

La Tarara

Folk song

Musical notation for 'La Tarara' in 2/4 time, key of D major. The melody is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff. Chords are indicated above the staff: Em, B7, Em, B7, Em, Fine for the first line; Em, D, C, B7, Em, DCal, Fine for the second line.

La Ta - ra - ra sí, la Ta - ra - ra no. La Ta - ra - ra, ni-ña, que la he vis - to yo.
 Lle-va mi Ta - ra-ra un ves - ti - do ver-de, lle-no de vo - lan-tes y de cas - ca - be-les.

Chorus:

La Tarara sí,
 La Tarara no.
 La Tarara, niña,
 Que la he visto yo.

1. Lleva mi Tarara
 Un vestido verde,
 Lleno de volantes
 Y de cascabeles.

(Repeat chorus.)

2. Luce mi Tarara
 Sus zapatos y medias
 Y en su pelo lleva
 Un sombrero de seda.

(Repeat chorus.)

3. Tiene la Tarara
 Unos pantalones
 Que de arriba a abajo,
 Todos son botones.

(Repeat chorus.)

Me gustan todas

Musical notation for 'Me gustan todas' in 2/4 time, key of D minor. The melody is on a treble clef staff with a key signature of two flats (Bb, Eb). The lyrics are written below the staff. Chords are indicated above the staff: F, C7, F.

Me gus - tan to-das, me gus - tan to-das, me gus - tan to-das en ge-ne-
 - ral. Pe-ro e - sa ru-bia, pe-ro e - sa ru-bia pe-ro e - sa ru-bia me gus - ta más.

1. Me gustan todas,
 Me gustan todas,
 Me gustan todas en *general*.
 Pero esa rubia,
 Pero esa rubia,
 Pero esa rubia
 Me gusta más.

Subsequent versés could include the following:

2. Pero los altos,
 Pero los altos,
 Pero los altos
 Me gustan más.

3. Pero las bajas, . . .

4. Pero los fuertes, . . .